



Normoria

– Vi har fått et bygg med muligheter få kan forestille seg. Institusjoner som har holdt til hver for seg og i til dels trange og utdaterte lokaler får nå sitte sammen og skape utrolig mye spennende. Hele bygget er egentlig et eventyr.

HENT

Landsdekkende
prosjektutvikler og
entreprenør.

www.hent.no





Normoria med Kongens Plass og det gamle Folkets Hus i front.



Nybygg sett fra nord-øst.



Det gamle rehabiliterte skolebygget mot nord.

Frøde Rabbevang

redaksjonen@bygg.no

Daglig leder i både Normoria Eiendom AS og i driftsselskapet Normoria AS, Asgeir Bahre

Hansen, er over seg av begeistring for det nye opera- og kulturhuset Normoria i Kristiansund. Dette er et sambrukshus der både Operaen i Kristiansund, biblioteket, kultur-skolen og Nordmøre Museum har

fått lokaler og 11.500 kvadratmeter å boltre seg på.

HENT AS har vært totalentreprenør for det store prosjektet som omfatter rehabilitering av to eldre bygg og et nybygg i midten som

er integrert med de to eksisterende byggene på den trange tomte midt i Kristiansund sentrum.

Krevende integrering

– Det er alltid en krevende jobb når

FAKTA

Sted: Kristiansund

Prosjekttipe: Opera og kulturhus

Areal: BRA 11.506 kvadratmeter

Byggherre: Normoria Eiendom

Totalentreprenør: HENT

Arkitekt: Norconsult

Prosjektleder: Advansia

Prosjektkostnad: Cirka 850 millioner kroner inkl. tomtekjøp og inventar

Rådgivere: Alle disipliner unntatt brann: Norconsult | RIBr: Proveno

Underentreprenører og leverandører: Mur og puss: AK Gruppen | Rørleggerarbeid: Øvind Lystad | Elektro og elkraftinstallasjoner: NEAS Elektro | Ventilasjonsarbeid: GK Norge | Heis: Kone | Sceneteknikk: Lillehammer Tekniske Byrå | Grunnarbeider: Mekvik Maskin | Betongarbeider: Tiveta Betong | Vindusarbeid: Vikeså TrevareFabrikk | Spunting og

peling: Fundamentering (FAS) | Tårnkran: Kranor | Prefab betong: Litana | Vinduer: Nordan | Tømrerarbeid: Tiveta | Fast innredning: Idema | Takarbeider: Norgestak Trøndelag | Fast innredning: Adept Collection | Lås og beslag: Låsservice Ålesund | Gulvstøp, betongsliping og lynavretting: Flexcon | Malerarbeid: Artea Malermester | Branngardiner og brannport: BVS Brannvernssystemer | Fasadeplater: Spilka Building Solutions | Glass og fasade: AMG Montaza | Tømrerarbeid: EFC Norge | Himlingsarbeid og systeminnredning: Valtec | Systemhimling: Frapont | Parkett: Bo Andren | Storkjøkken: Norrøna | Metallarbeid: Cosmos Construction | Dører: Swedoor | Blikkenslager: Mesterblikk | Foldevegger: Saxi Produkter | Fast innredning: BS Eurobib | Skilting, merking og UU-tiltak: We Can Do It | Brannisolering og brannnetting: Thermax | Fugearbeider: Mr. Fug | Skilting, merking og UU-tiltak: Eurosign



Nybygg sett fra øst.

eldre bygg skal innpasses med et nytt bygg. Men vi tror vi har løst alle utfordringer og tilpasninger på en god måte og er godt fornøyd med sluttresultatet, sier prosjektsjef Ola Ørstad i HENT, og legger til at ikke minst uteområdene har blitt veldig bra og noe det er brukt store ressurser på.

– Det er et teknisk krevende bygg med en museumsdel der det stilles mange spesielle krav og en hovedsal med mange komplekse sceneinstallasjoner. Men nå er vi i mål og Kristiansund har fått et flott kulturbygg, sier Ørstad.

Plass til 70 kulturarbeidere

Ett av de tre sammenbygde byggene som nå utgjør Normoria er gamle Folkets Hus fra 1959 som utgjør rundt 2.500 kvadratmeter. Dette bygget vender ut mot Kongens Plass som tidligere var festplassen i Kristiansund. Bygget er totalrehabilitert og rommer blant annet biblioteket og kontorarealer for rundt 70 kulturarbeidere.

I bakkant i Skolegata er deler av det som opprinnelig var Kristiansund Offentlige Høyere Allmennskole fra 1923 gjenbrukt.



Hovedsalen med inntil 565 sitteplasser.

Her var det skoledrift fram til 2004, da som Langveien Ungdomsskole. Den delen av skolebygget som nå er gjenbrukt er flott rehabilitert og rommer blant annet en del av operaens og kulturskolens lokaler.

Ny del med operasal

Midt mellom de to byggene er det reist et nytt bygg på 7.900 kvadratmeter som blant annet rommer hovedsalen som skal brukes av Kristiansund Opera og til andre konserter og arrangementer. Alle de tre byggene er bygd sammen til et sammenhengende kvartal.

– Det er klart det er komplisert å bygge sammen eldre bygg med noe nytt. Vi har hatt mange utfordringer, blant annet nivåforskjeller, og vi har også hatt en trang tomt midt i sentrum som har vært utfordrende både i forhold til naboeiendommer, men også i forhold til logistikk på byggeplassen og transport av bygningsmaterialer og utstyr, forteller Dagfinn Størvik som har vært innleid prosjektleder av byggherren fra Advansia under både prosjekterings- og byggeperioden.



Normoria Kristiansund

Fra hovedplan til åpning: Norconsult sine arkitekter og rådgivere har vært sentrale i realisering av prosjektet.

Norconsult har vært Arkitekt, Landskapsarkitekt, Interiørarkitekt, samt ivaretatt fagene RIB, RIAKu, RIByfy, RIEEn, BREEAM AP, RIVA, RIG, RIVvent, RIVrør og RIE i detaljprosjekt og fram til ferdigstilling.

Vi gratulerer Kristiansund kommune og alle besøkende med et nytt kulturhus som inneholder både operasal, museum, kulturskole og bibliotek.



Vi har utført mur- og puss-
arbeidene for prosjekt Normoria
– nybygg og rehabilitering.



Tlf 930 15 395 | post@akgruppen.no
akgruppen.no



Foajeområdet mot vest sett ovenfra.



Barneavdelingen i biblioteket.

Teknisk komplisert

Det nye bygget i midten er reist som et betongbygg med en blanding av plasstøpt betong og prefabrikkerte elementer. Innvendig er det slipte betonggulv og oljet industriparkett til gulv, mens det til overflate på veggene i publikumsområdene er mye paneler av eikefiner. Til himling er det i store deler av bygget brukt treullsement plater som gir god akustikk.

– Det er et teknisk komplisert bygg, blant annet når det gjelder varme og kjøling, fortsetter Storvik.

Vi har boret 15 stykk 305 meter dype brønner for å hente grunnvarme. Disse er tilknyttet to varme- og kjølepumper som blant annet forsyner den store hovedsalen med god luft. Bare denne salen med scenerommet er på 7.000 kubikkmeter og har blant annet luftuttak under hver sitteplass.

– Vi har fått 64 poeng i Breeam-klassifiseringen for bygget og er veldig godt fornøyde med det, sier Dagfinn Storvik.

Innholdsrikt

Bibliotekdelen er plassert over tre

etasjer mot Kongens Plass og ved hovedinngangen til bygget. Like ved i foajeområdet er det en kafe som har fått navnet Påtår og drives av en arbeidsmarkedsbedrift. Denne er åpen også på dagtid i ukedagene.

Museumsdelen inneholder blant annet to utstillingsrom med inngang fra foajeen, en museumsbutikk, magasiner for oppbevaring av Nordmøres kulturarv og ulike verksteder for konservering og reparasjoner.

Normoria inneholder ellers fire dansesaler med garderobeanlegg,

11 undervisningsrom for kulturskolen, en black box og øvings-sal med plass til et publikum på 130 personer og en symfonisal og øvingssal som har plass til rundt 110 tilhørere.

Hovedsal med 565 sitteplasser

Den store operasalen midt i bygget har rundt 565 sitteplasser uten bruk av orkestergrav, og rundt 470 sitteplasser når orkestergraven er i bruk. Rundt denne salen er det en rekke rom som greenroom for

ADVANSIA

PART OF AFRY

- Prosjektledelse
- Byggherreombud
- Koordinator prosjektering og utførelse
- Uavhengig kontroll

advansia.no

TOTALLEVERANDØR tømrerarbeider

EFC

TØMRERFIRMA

EFC Norge AS
ole-christian@efcnorge.no
efcnorge.no • Tlf 952 35 655

Medlem av
EBA
ENTREPRENØRFØRENINGEN
BYGG OG ANLEGG

LÅS OG BESLAG er utført av

LÅSSERVICE

ÅLESUND – PART OF PROSERO

Tlf 70 16 10 90 – firmapost@laseservice.no – laseservice.no

medvirkende, sminkerom og garderobes, instrumentlager, systue, verksted og annet.

– Dette skal være et sambruks- hus mellom ulike aktører der mange rom og øvingslokaler kan deles av flere aktører og der også de ulike leietakerne kan samarbeide om prosjekter og forestillinger, påpeker daglig leder Asgeir Bahre Hansen. Han er spent på hva som skjer når alle er flyttet inn og har tatt kontorer og felles kantine i bruk.

Prosjektkostnaden for hele Normoria er 850 millioner kroner som inkluderer tomteskjøp og inventar.

Spleselag

– Vi har en statlig bevilgning i bunns på 155 millioner kroner. Resten er finansiert med lån der 219 millioner kroner skal betjenes av Møre og Romsdal Fylkeskommune og 477 millioner skal betjenes av Kristiansund kommune.

Prosjektleder Dagfinn Storvik trekker også fram utomhus-områdene som har blitt til gjennom et samarbeid med Kristiansund kommune.

– Rundt hele bygget, både Kongens plass mot sør, mot Langveien vest for bygget og i Skolegata mot nord er det lagt nede mye og godt arbeid og skapt

fine områder. Det er brukt mye norsk Larvikitt som gir et lyst og fint inntrykk, og særlig Kongens Plass har igjen blitt en festplass som kan brukes av byens befolkning, sier han.

Tverrpolitisk aksept

Asgeir Bahre Hansen legger til at det har vært stor tverrpolitisk aksept for Normoria-prosjektet både blant lokalpolitikere, fylkespolitikere og på statlig nivå.

– Vi har gått noen runder underveis, men det har blitt et svært godt prosjekt til slutt.

Det nye opera- og kulturhuset er tatt i bruk og innflyttet gjennom sommeren og tidlig høst. I uke 41 starter tre uker med åpningsfest med 23. oktober som den offisielle åpningsdagen med festforestilling. Åpningsukene med et stort antall arrangementer av mange slag har tittelen «Det beste Nordmøre har å by på».

– Vi skal være et kulturhus både for lokalbefolkningen, men også for det regionale kulturlivet, sier daglig leder i Normoria, Asgeir Bahre Hansen.



Kafe med fin utsikt.

Vi har levert konsertstoler til Operasalen og teleskopamfi til black box.

Adept Collection

www.adeptcollection.se



MALERARBEIDER
er utført av



Besøksadr.: Strømsveien 266, 0668 Oslo
Postadr.: Postboks 102, 1901 Fetsund



Tlf. 22 30 58 08

www.artea.no

MR FUG
-en fugepinne for landet

Vi har utført
FUGEARBEIDENE

Tlf 966 41 356 • post@mrful.no • www.mrfug.no

VI HAR LEVERT OG MONTERT:

Varme- og kjøleanlegg
(Propan-varmepumper med Energibrønnpark)

Sprinkleranlegg
(Tørr- og våtanlegg, Sprinklerpumper, Vannkanoner)

Sanitæranlegg

Bademiljø
BEST PÅ BAD

ØIVIND LYSTAD AS

INDUSTRIVN. 4B, 6517 KRISTIANSUND
TLF: 715 72 510, FIRMAPOST@OLYSTAD.NO