



Kulturnaustet

I Norheimsund har Åsane Byggmesterforretning ført opp et kulturbygg i tre med kafé, butikk, utstilling og kontorer ved Hardanger Fartøyvernssenter.

Ole Harald Dale
Redaksjonen@bygg.no

Byggherre er Stiftinga Hardanger og Voss Museum. Bygg og ute-

områder er tegnet i samarbeid av LJB og Geoplan og prosjektet er ført opp i en totalentreprise. Bygget har to etasjer og et samlet areal på 1.950 kvadratmeter. Kontraktssum med merverdiavgift er på 96,5 mil-

lioner kroner. Byggearbeidene startet i august 2023 og ble fullført i mai i år.

Kulturnaustet inneholder lobby med resepsjon og butikk, kafé med fjordutsikt, utstillinger, auditorium/

kino, fagbibliotek, butikk, kontorer og garderobeanlegg.

Storstue
Kultur- og likestillingsminister Lubna Jaffery sa under den offi-



Trasé av betong med ledelinje mot hovedinngang.



Stor glassfasade mot sjøen.



Platting på byggets sørside.



Resepsjon.



Kultur- og likestillingsminister Lubna Jaffery (Ap) markerer at Kultur-naustet i Norheimsund er offisielt åpnet.

sielle åpningen av Kulturnaustet lørdag 14. juni at Hardanger Fartøyvernssenter driver med formidling, fagopplæring, vern, verft, tokt med hardangerjakta «Mathilde», leirskole og turistvirksomhet og er et av de ledende fagmiljøene i Norden innen restaurering av fartøy.

– Det er derfor helt på sin plass at senteret nå har det staselige og flotte bygget Kulturnaustet. Det gjør at kan man ta imot enda flere besøkende på en enda bedre måte. Kulturnaustet er blitt en høvelig storstue, med en utsikt mot fjord og fonn som man skal lete lenge etter. Her ser vi handlingsbåren kunnskap i praksis. Det er godt å vite at trebåtarven er i veldig trygge hender, sa Jaffery.

Domino-effekt

Direktør Åsmund Kristiansen i Hardanger og Voss Museum forteller at med Kulturnaustet har Hardanger fartøyvernssenter fått en bredere inngang.

– Det er plass til opp mot 150 samtidige gjester. Det er gode lokaler for mottak, kafé, visning av film

og utstillinger. Biblioteket har fått en plass som gjør at det blir tilgjengelig for alle. Aktiviteter for barnefamilier har fått bedre plass, de er fornyet og forbedret. Vi får en domino-effekt, ved at noen av de andre lokalene som vi flytter ut av kan brukes til andre ting, for eksempel verksted. Koblingen til sentrum og lokalsamfunnet har blitt mye bedre med videreføring av strandvegen, parkering og toalettforhold har blitt bedre. Samlokalisering av kontor vil gi faglig effekt, dessuten får vi nye garderober og felles inngang for alle som har oppmøte og sitt daglige arbeid ved Hardanger fartøyvernssenter. Og ikke minst bedre forhold for utstilling og visning av film, undervisning, kurs og foredrag, sier Kristiansen.

Sikre sjørretyngel

Prosjektleder Marlon Nyheim i Åsane Byggmesterforretning forteller at de største utfordringene i prosjektet var ustabile grunnforhold, overvannshåndtering ved høy flo og sikring av sjørretyngel i et bekkedar under byggearbeidene.

FAKTA

Sted: Norheimsund

Prosjekttype: Nybygg, kulturbygg

Kontraktssum: 96,5 millioner kroner inkl. mva.

Bruttoareal: 1.950 kvadratmeter

Byggherre: Stiftinga Hardanger og Voss Museum

Totalentreprenør: Åsane Byggmesterforretning

Arkitekt og LARK: LJB og Geoplan

Rådgivere: RIB, RIG: Konstruksjonsteknikk | RIByfy: Rambøll

| RIVr, RIVA: Sweco Norge | RIVv: Cowi | RIAku: Brekke &

Strand | RIBr: Konsepta

Underentreprenører og leverandører: Oppmåling: Terrengrform | Anleggsgartner, utv murarbeid og veiarbeid: Kvam Maskin og Transport | Betongarbeid: Hansen & Eknes | Stålkonstruksjoner: Johs Sælen & Sønn | Taktekking på betongdekke, tømmer og montering av trekonstruksjoner plan 1: Åsane Byggmesterforretning | Montering av trekonstruksjoner plan 2: Stiftinga Hardanger og Voss Museum | Elektro: Kvam Elektro | Slukkeinstallasjoner, varme- og kuldeinstallasjoner: Skåttun VVS | Brannalarmanlegg: Heden-gren Security | Riving: Åsane Byggmesterforretning | Heis: Alt Heis | Taktekking: Fløysand Tak | Blikkenslager: Os Blikk | Innvendige glassvegger: Hodneland | Peling: Seabrokers | Betonggulv: Proffgulv Vest | Gulvbelegg: SK Gulv | Betong veger og park: M3 Betong | Lås og beslag: Låssenteret | Limtre: Vestlandske Limtre Industri | Hulldekker: Nobi | Brannisolering: Firesafe | Maler: Hardanger Målarmeister



Sitte- og mingleområde på plan 1.



Butikk.

Eierskap og entusiasme

Arkitekt og landskapsarkitekt Lars J Berge i LJB sier at Kulturnaustets form ble gitt av et eksisterende bygg fra 80-tallet, en reguleringsplan med linjer man måtte forholde seg til og et ønske om utsikt.

– Dette ga bygget en langstrakt form med utsikt. Det var viktig å gi bygget en raus inngangssituasjon med stor svalgang mot sør, som en slags armkrok, sier Berge.

Han sier at det var naturlig å bygge i tre, blant annet siden det er håndverkere som skal bruke bygget.

– Det er kortreiste materialer. Andre bygg ved Hardanger Fartøyvernssenter er i rødt eller oker. Ved å velge rødt blir bygget en del av en helhet, sier Berge.

Den største utfordringen for arkitekt var budsjettet.

– Budsjettet ble barbert kraftig fra utgangspunktet, noe som påvirket byggets størrelse og uteområdene. Det er ikke gjort kompromisser på kvaliteten, heller tvert imot. Alle som har vært med har hatt eierskap til løsningene og bidratt til å få ting til. Det har vært

en flott entusiasme i prosjektet og mange har blitt glade i bygget, sier Berge.

Bunnplate på peler

Grunnforholdene består av morene, løsmasser og variabel fjellkvalitet. Under Kulturnaustet ligger det en 30 centimeter tykk bunnplate av betong som hviler på peler. Under tilbygget Handverkertunet er det betongsåle. Bygget er radonsikret med membran og kollektorledning.

Langskip med knekk

Nyheim beskriver byggets form som et langskip med knekk.

– Formen tar utgangspunkt i opprinnelig bygningsmasse fra 70-tallet, sier Nyheim.

Bærende konstruksjon er i betong, stål og limtre. Det er mange limtrekonstruksjoner i bygget, som drager over kafé, sperr, søyler, i svalgang, i trapp i svalgang og i bru for publikum. En limtre drager er over 20 meter lang, 1,8 meter høy og veier 2,3 tonn.

Taket består av lett-takelemen-

Totalentreprenør

for Kulturnaustet, Hardanger fartøyvernssenter

ÅSANE BYGGMESTER

www.aabf.no



Museum.



Auditorium.

ter med sinusplater og glassfelt som gir overlys.

Fasadene har rødt liggende trepanel med stående umalt panel under utkraging og i svalgang på plan 2. Mot sjøen er det en glassfasade over to plan.

I lobby, kafé og utstilling er det slipt og polert betonggulv med en salt- og pepperlignende overflate. I auditoriet er det tepper, i kontorer og bibliotek er det parkett og i garderober er det belegg. Innevegger er av trepanel i lobby, kafé, kontorer og bibliotek. Auditorium har svart-

malte finerplater, mens våtrom har baderomsplater.

Det er Troldekt himlingsplater i lobby, kafé, kontorer og bibliotek. I utstillingen er det svartmalt betong. Kjøkken og toaletter har hygienehimling, mens garderober har fasthimling av gips.

Energibrønner

Kulturnaustet er prosjektert og ført opp etter Tek17. Oppvarming skjer med gulvvarme i kontorer og kafé og varmeslynge ellers, basert på energibrønner og kollektor. Bygget

er i energiklasse B og har balansert ventilasjon med varmegjenvinning.

Ventilasjonsaggregatet for kontorer, garderober, fellesareal og mesaninetasje er utstyrt med intern automatikk, spjeld i inntak og avkast og roterende veksler, vannbåren varme og kjølebatteri samt frekvensstyrte vifter for tilluft og avtrekk.

Aggregatet for kantine og kjøkken er utstyrt med intern automatikk, spjeld i inntak og avkast og roterende veksler, vannbåren varme og kjølebatteri samt frekvensstyrte vifter for tilluft og avtrekk.

Ingen fraværsskader

Uteområdene består av kaifront, strandvei, børstet betongferdselsone, planteareal, basseng, natursteinsmur, kantreferanser i naturstein, plattinger av tre, asfaltert parkering, terrasser, grusareal, singelrenner, publikumsbru og smijernsrekkeverk.

Da byggeaktiviteten var på topp var drøyt 30 personer med. Kulturnaustet er ført opp uten fraværsskader.



Lobby.



Synlige rekonstruksjoner og innredning i tre på plan 2.

LJBAS
www.ljb.no

GEOPLAN
ARKITEKTUR | PLAN | KART
www.geoplan.no



Arbeida på Hardanger Fartøyvernssenter er eit samarbeid

Blikkenslagerarbeider
er utført av

OSBLIKK
blikk- & fasadeentreprenør

Ulvenvegen 30,
5210 Os
Tlf 91 91 62 45
post@osblikk.no
www.osblikk.no