



Fellesmagasin Musea i Sogn og Fjordane

Gamle Ramstad Eskefabrikk i Angedalen utenfor Førde er forvandlet til fellesmagasin for Musea i Sogn og Fjordane. Med en prosjektkostnad på 76 millioner kroner før moms og 2.600 kvadratmeter areal er det blitt mye lagringsplass for pengene.

Jørn-Arne Tomasgard
redaksjonen@bygg.no

Som navnet forteller var det tidligere produksjon av pappesker i bygningen. Blant annet produserte fabrikkens esker til Pizza Grandiosa. Men etter at et dansk selskap kjøpte opp fabrikk og flyttet all aktivitet til Danmark, har industri-lokalene på samlet rundt 5.000 kvadratmeter stått tomme. I 2017 kjøpte Musea i Sogn og Fjordane bygningsmassen.

Prosjektleder Torjus Nordheim i totalentreprenør Åsen & Øvrelid sier betongkonstruksjonene var i god stand og ikke trengte rehabilitering. – Den eldste delen er fra 1973. Siden var det en stor utbygging i 1988-89 der betongelementene etter det vi kjenner til er produsert av Førde Sementvare. Konstruksjonene ellers er stedstøpt. Kvaliteten på konstruksjonen er bra, vi trengte ikke gjøre noe med den. Gjenbruk av et slikt bygg er smart og miljøvennlig. De

store arealene gjør at bygget egn seg godt til dette formålet. Men det var på tide å gjøre noe med bygget for taket var begynte å lekke, og det var fukt på baksiden. Vi startet med å drenere på baksiden og rundt bygget for å få bort fukt som det selvsagt ikke kan være i et slikt bygg, sier Nordheim.

Det er tatt bort masse på baksiden av bygget, og isolert. Det er også boret brønner for jordvarme som gir energi til bygget i et vannbårent system til radiatorer.

Luftkvalitet viktig

– Det som er spesielt med bygget er tekniske installasjoner som skal sikre de gamle gjenstandene. Luftkvalitet, temperatur og brann-sikkerhet er selvsagt lagt stor vekt på. Det er delt opp i fire tekniske rom. Det er egne aggregat med befuktere og avfuktere som regulerer luftfuktigheten i magasinene med stor nøyaktighet. Denne teknologien er levert av F-tech, en underleverandør til R. Torgersen som har hatt ansvar for ventilasjon på



Fellesmagasinet sett fra sørvest. Rampene brukes til å ta gjenstander som transporteres inn i bygget. På innsiden venter varmebehandling, fotografering og registrering, før de plasseres til oppbevaring i ulike magasin i det romslige bygget.



Fellesmagasinet sett fra sørøst. Fasaden er kledd med Ruukki sandwich-panelet på begge sider av inngangspartiet.

prosjektet. Det er lagt inn komplett brannvarslings- og slukkingssystem med gassprinkling. Grunnen til at vi bruker gass er at det ikke er kommunalt vann på stedet, og at ikke alle gjenstandene tåler vann. Gass får ned oksygennivået i rommet og kveler brann, forklarer Nordheim. Slukkeanlegg er levert av Nortronik.

Fellesmagasinet har fått navn: Tinghuset, basert på et resonnement om at det er ting i et hus. Museumsgjenstander fra syv museum og 13 besøkssteder i regi av Musea i Sogn og Fjordane (MiSF) blir nå bevart og konserverert i lokalene. Flere tusen museumsgjenstander skal få optimal oppbevaring i bygget.

Etter en offentlig anbudsrunde ble Åsen & Øvrelid valgt som totalentreprenør. Kontrakten var på 61 millioner kroner før moms. Den totale kostnadsrammen er rundt 76 millioner kroner. Kontrakten ble signert i november 2022. Arbeidet startet rundt årsskiftet 2022/2023. Bygget ble overlevert i desember, og åpnet 2. februar. Det er første byggetrinn på cirka

2.600 kvadratmeter som nå er ferdig. Prosjektet mangler cirka 26 millioner kroner i finansiering for at alle de om lag 5.000 kvadratmeterne i bygget er rehabilitert.

Alt ferdig utvendig

– Om lag halve bygget gjenstår å gjøre noe med på innsiden, utvendig har vi tatt alt på fasade og uteområder, sier Nordheim.

Fasaden har sandwichpaneler fra Ruukki, med brune Rockpanel fasadeplater rundt inngangspartiet, der det også er glassfasade fra Holvik Glas. Innvendig er det bygget en del vegger med sandwichelementer, mens andre vegger er eksponerte leca- og betongvegger som er malt. I magasinområdene er det epoxy på gulv, noen steder betong, mens i taket er det malt direkte på betongen. I administrasjons- og fellesområdene er det gisp på vegger, systemhimling i tak, og belegget på gulv.

– Det første vi gjorde var å ta igjen klimaskallet og oppdatere det til dagens standard. Vi har etterisolert vegger og tak. Inne har

vi delt inn i områder tilpasset aktiviteten i bygget, sier Nordheim.

– Takhøyden i bygget er fem meter. For å utnytte plassen bedre, har vi bygget mesaniner med

trapp opp flere steder slik at vi har fått rom både oppe og nede.

Varmebehandles

Det er bygget lasteramper mot

Fakta

Sted: Angedalen i Førde

Prosjekttype: Oppbevaringsbygg for museumsgjenstander

Byggherre: Stiftinga Musea i Sogn og Fjordane

Totalentreprenør: Åsen & Øvrelid

Arkitekt: ARKI arkitektar

Areal: Ca. 2.600 m² innredet, ca. 5.000 m² grunnflate

Kostnadsramme: 76 mill. kr. eks. mva.

Rådgivende ingeniører: RIBr, RIAku, Byfy, RIEen, RIB, RIVv, SØK, Riveg: Norconsult | RIVr: Sweco.

Underentreprenører og leverandører: Tømrer-, betongarbeid, grunnarbeid: Åsen & Øvrelid | Rørlegger: Vest Rørteknikk | Ventilasjon: Assemblin/Ingeniørfirmaet R. Torgersen | Klimastyring: F-tech | Elektro, automasjon, lås, beslag og adgangskontroll: Bravida | Maler, gulvlegger: Maler Rune Skilbrei | Slukkeanlegg: Nortronik | Stålkonstruksjoner: Sunnfjord Industri | Vinduer: Norgesvinduet Bjørlo | Glassfasade, ytterdører: Holvik Glas | Taktekker: Protan Entreprenør | Reolsystemer: Bruynzeel | Porter: Assa Abloy | Løfteplattform: Cibes Lift Norge | Trapp: Stryntrappa | Sandwichpanel: Ruukki | Fasadeplater: Rockpanel



På inngangspartiet er det Rockpanel fasadeplater og glassfasade fra Holvik Glas.



Bygget har fått navnet «Tinghuset» basert på at det skal fylles med ting verd å ta vare på for fremtiden.

vest med porter inn i bygget. Her blir store og små gjenstander fraktet inn i bygget for lagring. Men først må de stå et døgn i et rom for varmebehandling som fungerer som en sluse inn i magasinet. Her er også karantenerom der gjenstandene skal stå før de plasseres.

– Gjenstandene varmes opp til en kjernetemperatur på 55 grader. Dette gjør vi for å få bort dyr og insekter. Så går gjenstandene videre til et rom der de fotogra-

feres, samtidig som informasjon arkiveres i et digitalt arkiv som er allment tilgjengelig, forteller Steven Johnsen, seksjonsleder drift i Musea i Sogn og Fjordane.

Første byggetrinn har handlet om å skape gode lagringsforhold for kunst og museumsgjenstander. Det er bygget tre store magasiner der to av dem er utrustet med reolsystemer levert av Bruynzeels som har spesialisert seg på denne nisjen. Kontrakten med nederlenderne er på om lag 5 millioner

kroner. I det siste av magasinene var det kommet inn en stor samling av båter fra Florø-området da vi var der. Lagring av slike store gjenstander krever naturlig nok ikke reolsystemer på samme måte som små gjenstander, men tilgjengelig er det behov for areal. Kunst, foto og tekstil er av det som skal lagres i magasinet.

Publikumsfasiliteter

Andre fase vil i større grad handle om å utvikle publikumsfasiliteter

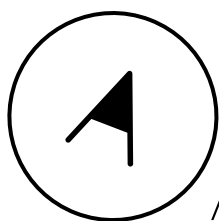
i andre etasje, men det blir også to nye magasiner for mer lagring.

Johnsen sier de håper å få penger til å slutføre prosjektet på neste års statsbudsjett.

– Kulturminister Lubna Jaffery var her og åpnet magasinet, og vi passet på å informere henne godt om planene videre. Vi har søknad inne og håper det løser seg med videre finansiering.

Åsen & Øvrelid har en opsjon i avtalen om å jobbe videre med prosjektet hvis eller når pengene

ARKITEKT



ARKI
ARKITEKTAR

www.arki.no

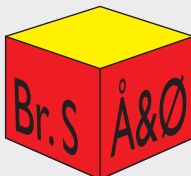
Norconsult har bidrege som ansvarleg søker samt rådgjevande ingeniørar innan byggeteknikk, brannteknikk, akustikk, bygningsfysikk, energi, ventilasjon og veg.

norconsult.no

Norconsult

Totalentreprenør

Fjærevegen 9, 6800 Førde
Telefon 57 72 38 50
www.aasen-ovrelid.no



Åsen &
Øvrelid as



Den norske avdelingen til nederlandske Bruynzeel har levert realsystemene i dette magasinet. Gamle gjenstander av historisk verdi skal fylles opp her.



Det andre av totalt tre magasiner som så langt er klare i fellesmagasinet. Også her er realsystemene levert av Bruynzeel.

fra kulturmyndighetene kommer. Vi fikk omvisning i bygget og kunne konstatere at man med enkle grep kan bygge videre direkte og få mange kvadratmeter for pengene også i videre utbygging.

Planlagt i 30 år

Det har tatt tid å gjennomføre prosjektet som har vært snakket om siden 1990. Bakgrunnen for prosjektet er at Stiftinga Musea i Sogn og Fjordane har hatt store utfordringer når det gjelder tilfreds-

stillende oppbevaringsforhold for samlingene. En rapport utarbeidet av ABM-utvikling i 2007 viste at situasjonen for museumssamlingene var kritisk. 75 prosent av gjenstandene var dårlig eller ikke tilfredsstillende lagret, og 81 prosent hadde dårlig eller ikke tilfredsstillende klimatiske forhold, ifølge anbudsdocumentet.

Sogn og Fjordane fylkeskommune vedtok i oktober 2007 å ta ansvar for realisering av fellesmagasin. Det ble vedtatt å etablere

fellesmagasin i tilknytning til nybygget ved Sunnfjord Museum. Etter åpen arkitektkonkurranse ble prosjektet «Kløften» i 2011 valgt som vinner. Etter flere runder med drøfting av kostnadsreduserende tiltak og alternative løsninger, ble det i 2016 vedtatt å redusere magasinarealene i prosjektet fra planlagte 2.500 m². MiSF kjøpte i januar 2017 den tidligere eskefabrikken til bruk som fellesmagasin. I tilbakemeldingen fra Kulturrådet mente de at industri-

bygget gir godt utgangspunkt for å etablere et magasin med god standard, og MiSF ble oppfordret til å arbeide videre med prosjektet i Angedalen.

Johnsen sier de er godt fornøyd med løsningen slik den er blitt.

– For våre behov er det blitt veldig bra slik det er blitt, med god plass og løsninger tilpasset aktiviteten vi driver. Det var ikke et stilig bygg i sentrum vi trengte. Vi er fornøyd med dette, sier Johnsen.



I dette rommet blir gjenstandene som kommer inn varmebehandlet til en kjernetemperatur på 55 grader. Alt av dyr og insekter må bort før lagring.

Elektro, automasjon, lås, beslag og adgangskontroll:



www.bravida.no

Avd. Førde

**Rørleggerarbeidene
er utført av**

**VRT VEST
RØRTEKNIKK**

Tlf. 950 19 888

Flovegen 4, 6800 FØRDE

E-post: firmapost@vrt-as.no

**BÅDE STORE OG SMÅ TAK
KREVER EKSPERTISE
OG ERFARING**

**VI KAN
TAK**

protanentreprenor.no



Entreprenør